

## 7. துன்புறுத்தும் செயல்கள்

### நிகழ்வு 1

#### என்னை என் அம்மாவே ஆயிரம் ரூபாய்க்கு வித்துட்டா

1) "என் அம்மாவே என்னை ஆயிரம் ரூபாய்க்கு வித்துட்டா. இனி அவ முகத்தில முழிக்க மாட்டேன். என்னை என் பாட்டி வீட்டுக்கு அனுப்பிச்சிடுங்க" என அடிக்கடி சொல்லிக் கொண்டிருந்தான் ஷேக் பரீத்.

"எனக்கு அங்க முறுக்கு கூற வேலை தந்தாங்க. பெரிய பெரிய பாத்திரத்தையெல்லாம் தூக்கச் சொல்வாங்க. தூக்க முடியாம சில சமயம் கீழே போட்டுடுவேன். அப்படி ஒரு தடவை பாத்திரத்தைப் போட்டப் பழுக்கக் காய்ச்சிய கம்பியால உடம்புல சூடு போட்டுட்டாங்க".

சட்டையைத் தூக்கிக் காண்பித்தான். வரிவரியாகத் தழும்புகள்.

"எனக்குப் படிக்கணும்னு ஆசை. அதுக்கு உதவி செய்வீங்களா?" கண்ணீர் மல்கக் கேட்டான் ஷேக் பரீத்.

2) "ஒரு நாள் அசதியில தூங்கிட்டேன். கொதிக்கிற எண்ணையில் கிடந்த கரண்டியை எடுத்தது என் வயத்தில சூடு போட்டாங்க. அந்த இடம் கொப்பளிச்சிடுச்சு. அன்னைக்கு மட்டும் ஆஸ்பத்திரிக்குக் கூட்டிட்டுப் போனாங்க. தொடர்ந்து வலியா இருந்ததால் அழுதேன். உடனே முதலாளி அழாதா நாயேன்னு சொல்லி மிளகாயை அரைச்சு அந்தப் புண்ணுல தேச்சிட்டாரு. வலி உயிர் போயிடுச்சு". சொல்லும் போதே சாதிக்பாட்சா கண்களில் இன்னும் வலி.

குமுதம் ரிப்போர்ட்டர் 12.8.2001

எங்கள் ஊரில் ஒருவர் ஊராட்சி உறுப்பினர் ஆனார். சட்ட மன்ற உறுப்பினர் ஆனார். அமைச்சர் ஆனார். மின் அயல்நாட்டுத் தரகுவர் ஆனார். இறுதவரை மனிதனாகாமலே மரணமானார்.

ஈரோடு தமிழன்பன்

## நிகழ்வு 2

### அவமானப்படும் சிறுவன்

பாலன் - ஆறுவயதில் சிறுவன். தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்தவன். சிலேட் வாங்க கடைக்குச் செல்கிறான். கடை முதலாளி இப்பையனிடம் ஒரு சிறு தாளில் எதையோ கொடுத்து அடுத்த கடைக்குப் போகச் சொல்கிறார். அடுத்த கடைக்குச் செல்கிறான். கடைக்கு முன்னால் நின்றுகொண்டிருந்த இளைஞர்கள் இவன் கையிலிருந்த தாளை பாலனிடமிருந்து பறித்து, வாசித்து விட்டு மேலும் அத்தாளில் ஏதோ எழுதி அடுத்த கடைக்குப் போகச் சொல்கிறார்கள். அந்தக் கடையிலும் இதே நிகழ்வு தொடர்கிறது.

பாலன் தன் சகோதரியிடம் வாசிக்கச் சொல்ல ஓடுகிறான். அவள் வாசிக்கிறாள். அந்தத் தாளில் என்ன எழுதியிருந்தது தெரியுமா? 'அவனுக்கு சிலேட் கொடுக்க வேண்டாம். அவனை ஒவ்வொரு கடையாக அலைய விடவும்'.

ஆதாரம்: Human Scape - May 2002

## நிகழ்வு 3

### ஓரங்கட்டி ஒதுக்கப்பட்ட அவல அனுபவம்

அழகிப்பட்டி உயர்நிலைப்பள்ளி. மதிய உணவு நேரம். மாணவர்கள் தங்கள் வீடுகளிலிருந்து கொண்டு வந்த உணவை அங்கங்கே வளர்ந்திருக்கும் மரநிழலில் கூட்டங் கூட்டமாக அமர்ந்து சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

இவர்களுள் முத்து, பாண்டி, வேலு மூவரும் தனியே ஒரு குழுவாக ஓரிடத்தில் சாப்பிடுகின்றனர். இம்மூவரும் நல்ல நண்பர்கள், எப்போதும் சேர்ந்தே இருப்பர். சேர்ந்தே பள்ளிக்கு வருவர். சேர்ந்தே வீட்டுக்குப் போவர். பள்ளியில் பொதுவான விளையாட்டுக்களில் மற்ற மாணவர்களோடு சேர்ந்து விளையாடினாலும், சாப்பிடும் போது மட்டும் தனியாகத்தான் சாப்பிடுவர். சாப்பிடும்போது தம் பள்ளி அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொள்வர்.

மனுசங்கடா . . . நாங்க மனுசங்கடா  
உன்னைப்போல அவனைப்போல  
எட்டுச்சாறு உசரமுள்ள  
மனுசங்கடா . . . நாங்க மனுசங்கடா !

கவிஞர் இன்குலாப்

ஒருநாள், இவர்கள் எப்போதும் தனியாக அமர்ந்து சாப்பிடுவதைக் கண்ட தலைமையாசிரியர், ஏன் நீங்கள் மூணுபேர் மட்டும் தனியாகவே உக்காந்து சாப்பிடுகிறீர்களென்று கேட்டார். மூவருக்கும் எப்படி பதில் சொல்வதென்று தெரியவில்லை. தைரியமாகச் சொல்லுங்கப்பா என்று தலைமையாசிரியர் மீண்டும் கேட்டார். முத்து எழுந்து "மற்ற மாணவர்கள் எங்களை கேலி செய்வாங்க, அதனால்தான்" என்றான். "ஏன் கேலி செய்வாங்க?" என்று தலைமையாசிரியர் கேட்ட போது, "எங்களிடம் சுத்தம் இல்லையாம். எங்கள் உணவு சுத்தமில்லாத உணவாம். எங்களிடம் நாகரீகம் இல்லைன்னு புண்படும் வார்த்தைகளால் கேலி செய்வாங்க மற்ற மாணவர்கள், எங்களை எப்போதுமே ஒதுக்கியே வைக்கிறாங்க. பொது நிகழ்ச்சியில்கூட நாங்க கலந்து கொள்ள விரும்பினால் கூட, நீங்களா என்று கேலி பன்றாங்க. நல்லா பரீட்சை எழுதி நிறைய மார்க் வாங்கினாலும், காப்பியடிச்சிருப்பாங்க என்று கேலி செய்கிறாங்க." என்று சொன்னான்.

நாங்களும் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் படிக்கத் தானே வந்திருக்கிறோம். எங்களை மட்டும் தான் புண்படுத்துறாங்க., ஒதுங்குறாங்க. நாங்கள் மற்ற மாணவர்களைவிட என்ன வித்தியாசமாக இருக்கிறோம்? ஏற்கனவே, இப்படிப் பன்றாங்க, என்ன செய்வது எங்களுக்குத் தெரியலையே சார் என்றார்கள்.

நீங்க கவலைப்படாதீங்கப்பா! உங்களிடம் மற்ற மாணவர்கள் இப்படி நடந்து கொள்வது தவறுதாம்பா! ஆனால், இத்தவறுக்கு இவங்க மட்டும் காரணமில்லைப்பா. ஏற்கனவே இவங்க ஊர்ல, இவங்க வீட்ல, நம்மூர்ல உள்ள இன்னொரு பிரிவினரை அவங்க வேறு சாதியா இருக்கலாம். அவர்களைப் பற்றி, சில கருத்துக்களை வைச்சிருப்பாங்க. அக்கருத்த இவங்களும் மனசுக்குள்ளே வாங்கிட்டாங்க. இக்கருத்தைத் தான் முன் தீர்மானம் என்று சொல்கிறோம். அப்படி மற்றவங்களைப் பற்றி தவறான முன்தீர்மானம் வளர்ந்து விட்டதனாலே, அவர்களை ஏளனமாக நடத்துவது, புண்படும் வார்த்தைகளைச் சொல்வதெல்லாம் பார்க்கிறோம். இதெல்லாம் மனித மாண்புக்கு எதிரானது என்று பார்க்கத் தவறுவதால் உருவாவதாகும்.

"வானத்தைப் பார்த்தேன்  
பூமியைப் பார்த்தேன்.  
மனுசனை இன்னும்  
பாக்கலையே"  
- ஒரு திரைப்படப் பாடல்

ஒரு கிரேக்க ஞானி பட்டப்பகலில்  
சந்தைக் கடையில் விளக்கை  
ஏந்திக்கொண்டு எதையோ தேடிக்  
கொண்டிருந்தார். மக்கள் அவரைப்  
பார்த்துக் கேட்டனர்.  
'எதைத் தேடுகிறீர்கள்?'  
அவர் சொன்னார் :  
'மனிதரைத் தேடுகிறேன்.'

**வகுப்புப் பயிற்சி**

1) கொடுக்கப்பட்ட உண்மை நிகழ்வுகளில் சம்பந்தப்பட்டோர் அனுபவித்த துன்புறுத்தும் செயல்கள் யாவை?

அ) கொத்தடிமைகள்

◆

◆

◆

◆

◆

ஆ) தாழ்த்தப்பட்ட பையன்

◆

◆

◆

◆

◆

இ) மாணவர்கள்

◆

◆

◆

◆

தீண்டாமையின் அடிப்படையில் ஒரு மனிதரை ஒரு குறிப்பிட்ட தொழிலைச் செய்யக் கட்டாயப்படுத்துவது சட்டப்படி தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும்.

மீரிவு 40(iii) குடியரிமைப் பாதுகாப்புச் சட்டம், 1955

2. இந்நிகழ்வுகள் உன்னிடம் உருவாக்கிய உணர்வுகளை எழுதி வகுப்பில் பகிர்ந்து கொள்க.

நிகழ்வுகள்	உனது உணர்வுகள்		
நிகழ்வு 1	அ.	ஆ.	இ.
நிகழ்வு 2	அ.	ஆ.	இ.
நிகழ்வு 3	அ.	ஆ.	இ.
நிகழ்வு 4	அ.	ஆ.	இ.
நிகழ்வு 5	அ.	ஆ.	இ.

3. இக்கொடூர்ச் சம்பவங்களை நடத்திய ஆட்களைப் பற்றிய உனது உணர்வுகளை எழுதி வகுப்பில் பகிர்ந்து கொள்க

ஆட்கள்	உணர்வுகள்
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

பதினான்கு வயதுக்குட்பட்ட சிறுவர் எவரையும் ஆபத்தை விளைவிக்கும் வேலையில் அமர்த்தக் கூடாது.

பிர்வு 24, இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் 1950

4.அ) நீ யாரையாவது செயல்களால் புண்படுத்தியிருக்கிறாயா? ஆம் என்றால் யாரை? ஏன்?

யாரை?	ஏன்?

ஆ) உன் குடும்பத்தில் உள்ளவர்கள் யாரையாவது செயல்களால் புண்படுத்துகின்றனரா? யாரை? ஏன்?

யாரை?	ஏன்?

இ) உன் ஊரார் யாரையெல்லாம் செயல்களால் புண்படுத்துகின்றனர்? ஏன்?

யாரை?	ஏன்?

ஈ) நீ இன்னொருவரால் புண்படுத்தப்பட்டிருக்கிறாயா? அப்போது உன் உணர்வுகள் எப்படியிருந்தன?

புண்படுத்தியவர்கள்	உணர்வுகள்
ஆசிரியர்	
பெற்றோர்	
நண்பர்கள்	
வேறு சாதியினர்	
வேறு மதத்தினர்	
பணக்காரர்	
உன் உறவினர்	

5.அ) உன் அனுபவத்தில் நீ நேரடியாகக் கண்ட அல்லது அடுத்தவர் (உ-ம்: குடும்பத்தில் உள்ளவர்கள், நண்பர்கள், ஆசிரியர்கள், செய்தித் தாள்கள். . . ) வழியாகக் கேட்ட இதுமாதிரி சம்பவங்களில் பலவற்றை உனக்குத் தெரியும். இவைகளில் உன் நெஞ்சை அதிகமாகப் பாதித்த ஒன்றை மட்டும் தேர்ந்தெடுத்து 15 வரிகளில் எழுதவும். அப்படித் தேர்ந்தெடுத்து எழுதும்போது நீ நேரடியாகக் கண்ட சம்பவத்திற்கு முதலிடம் கொடுக்கவும்.

அ) எழுதியதை வகுப்பில் நிதானமாக வாசிக்கவும்.

இ) ஏன் இந்தச் சம்பவம் உன்னை அதிகமாகப் பாதித்தது என்று சொல்லவும்.

ஈ) இப்படி உன்னைப் பாதித்தமையால் உன் வாழ்வில் என்ன மாற்றம் ஏற்பட்டது என்று கூறவும்.

உ) இந்தச் சம்பவத்தைப் பற்றி யாரிடமாவது பேசினாயா? ஆம். என்றால் யாரிடம், எதற்காகப் பேசினாய்? இல்லை என்றால் ஏன் பேசவில்லை என்று கூறவும்.

ஊ) மேற்கண்ட நிகழ்ச்சிகளில் அதிகம் பாதிப்பு அடைந்தவர்கள் யார்? குறைவாகப் பாதிப்பு அடைந்தவர்கள் யார்? பாதிக்கப்படாதவர் யார்? ஏன்?

6. இந்தப் பாடத்தில் கொடுக்கப்பட்ட சம்பவங்களை அடிப்படையாக வைத்து மாணவர்கள் குழுக்களாகப் பிரிந்து சிறு நாடகங்களைத் தயாரித்து வகுப்பில் நடித்துக் காட்டவும்.

7. பாடத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள நிகழ்வுகளை உன் பெற்றோரிடத்தில் வாசித்துக் காட்டி அவர்கள் என்ன சொன்னார்கள் என்பதைக் கேட்டு வகுப்பில் பகிர்ந்து கொள்.

